

Público a Italiana / 1 Pantalla

Espacio / Aforo

Público a la italiana.

Dimensiones mínimas escena: 8m x 6m (público no incluido).

Altura mínima espacio actuación 5m.

Linolium blanco desde el inicio del patio de butacas hasta el techo cruzando la escena.

Vídeo

1 proyector de la mayor potencia posible.

1 Cable VGA 25 m aprox para proyector.

Soporte proyector para anclaje techo o en tarima detrás de público.

* El video se reproduce desde un ordenador proporcionado por la compañía.

Pantallas / Superficies proyección

1 pantalla de proyección blanca para fondo sala. 6m (mínimo ancho) x alto total sala.

* Si la sala es blanca se proyectaría directamente sobre la pared.

Audio

4 PA estándar adecuadas para la sala.

- El audio se reproduce desde un ordenador proporcionado por la compañía.

Iluminación

2 alargos de entre 10 y 20 metros.

8 Recortes 650w o superior de 50º.

18 PC de 1KW con viseras.

4 Par 64

6 LEE 200 para los PC.

6 LEE 201 para los PC.

12 ROSCO (Difusores) 114 o 119 para los PC.

2 ROSCO (Difusores) 132 para los Par.

Mesa de iluminación programable.

30 canales de dimmer 1KW.

Montaje/desmontaje

Montaje durante el mismo día de la actuación. Tiempo desmontaje: 3h

La compañía aporta

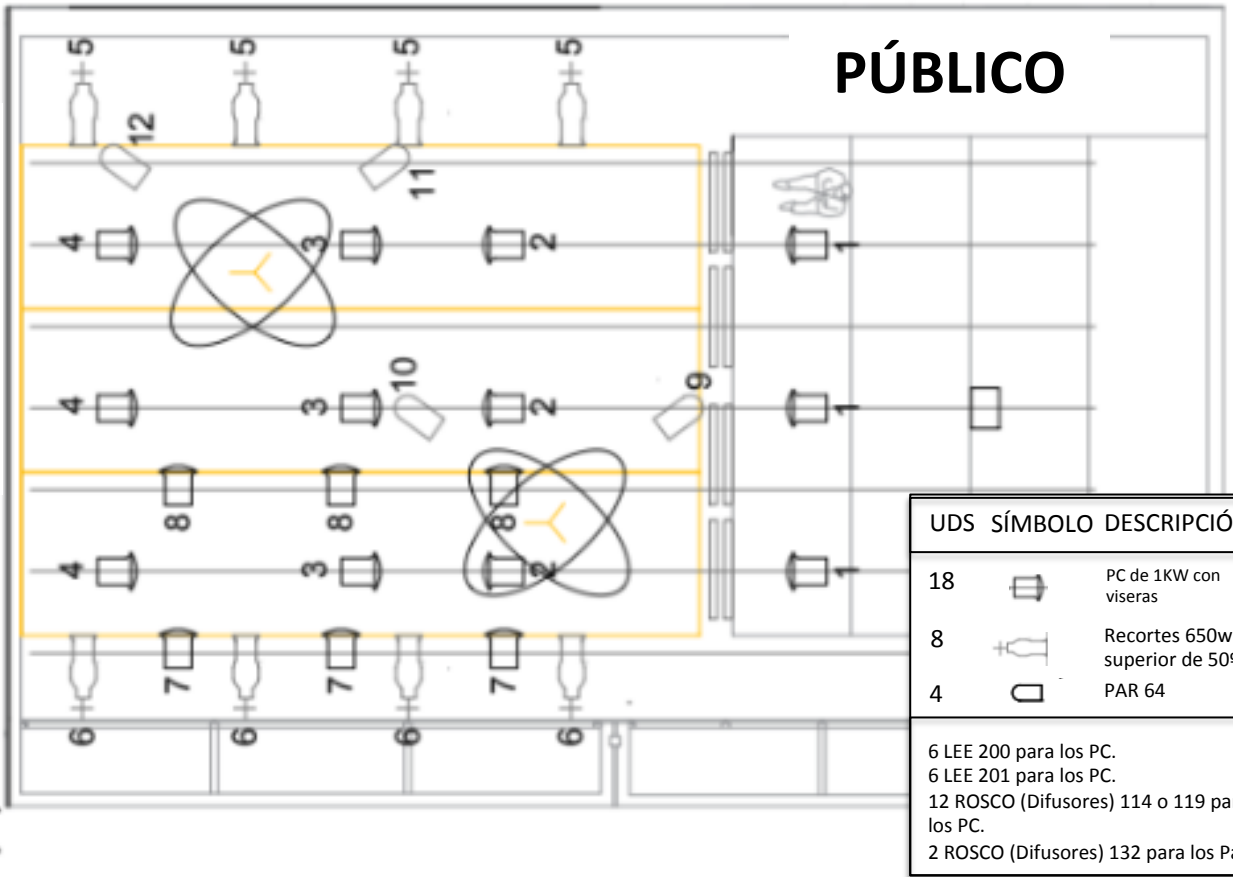
- 1 técnico de vídeo y sonido para tirar la función.
- Ordenador de control de vídeo y audio.
- Cámara de video y cableado de control.
- Luces LED portátiles.

Duración aprox: 50 minutos.

Contacto

Producción y Espacio: Miriam Alemany (629385677), Nina López (633250349)
& Martín García Guirado (650719434)

PROYECCIÓN



PROYECCIÓN PANTALLA/ PARED BLANCA

